

## PŘÍBĚH 2

# ONWA – Tereza Králová Mýdla jako umění i životní cesta

**MÁ DOKTORÁT Z MOLEKULÁRNÍ BIOLOGIE A ZÁROVEŇ DOSÁHLA VYSVĚCENÍ V ZEN-BUDDHISTICKÉM KLÁŠTEŘE. OBOJÍ PAK PROPOJUJE PŘI VÝROBĚ PŘÍRODNÍCH MÝDEL ONWA. KAŽDÝ KUS Z RUKOU TEREZY KRÁLOVÉ JE MALÝM UMĚLECKÝM DÍLEM. A PÍŠE K NĚMU I BÁSNIČKY.**

Výrobu mýdel měla dlouho jako hobby, už tehdy ji fascinovalo propojení volné tvorby s vystudovanými výpočty. „Víc a víc lidí se mě ptalo, proč se mýdly neživím? Přišlo mi to jako nesmysl. Dělal jsem přece vědu a obětovala jí spoustu let.“ Pak ale přišlo zásadní rozhodnutí být k sobě pravdivá a dělat to, kam ji srdce táhne. A tak začala asi před sedmi lety s profesionální mýdlařinou.

S tvorbou přírodních parfémů, která ji nadchla, se setkala ve francouzském klášteře, kam pravidelně jezdila. ONWA je i její duchovní jméno a v japonštině znamená mírná, klidná. „Celý život se pohybuji v extrémních protipólech, ale nerada jim podléhám. Při výrobě mýdel jdu vlastní cestou experimentování. Pracuju s uměním a vědou a spojuju je. V tom je ta má mírnost.“

### Náročná alchymie

Díky tomu Tereza vytvořila základní sadu šesti rostlinných mýdel. Vyrábí je sama ve své mýdlárně nedaleko jihomoravské Svaté Kateřiny, kde žije. Každé mýdlo je unikát – malý obraz zdobený „zlatými“ nápisy a kresbami rostlin. A žádné z nich neobsahuje palmový olej, který nahradila kombinací několika olejů – například olivového, kokosového, mandlového či za studena lisovaného kakaového. „Ten je tak výborňý, že ho ujídám.“ Receptury bez palmového tuku vyvíjela několik let a byla to prý celkem náročná alchymie.

Její mýdla voní díky esenciálním olejům a pryskyřici, některá obsahují i lokální suroviny jako včelí vosk a šípek z Moravy. Na začátku Tereza snila o výrobě mýdel pouze

z českých surovin včetně olejů, ale byla to naivní představa. „U nás roste mák, len, slunečnice..., což jsou ty nejlepší oleje pro pleť. Ale! Mýdla z nich jsou měkká a mají dvojnásobnou vazbu v mastných kyselinách – jinými slovy, velmi rychle žluknou. A mýdlo potřebuje zrát, po osmi až deseti měsících začne být nejlepší. Málokdo ví, že čím starší, tím lepší, než tedy žlukne.“

Prvotní sny o ryze lokálních mýdlech se rozplynuly nejen kvůli českým olejům, ale

i českým úřadům. „Těšila jsem se, jak na zahradě otrhám šípkový keř a usuším plody. Ale to bych si k tomu musela nechat postavit za statisíce schválenou sušárnu!“ Kompromisem bylo najít české dodavatele se všemi osvědčeními. „Snažím se hledat další a lokálnější, s nimiž souzním. Je to pomalá cesta, která trvá roky. Často na ní potkám pěstitele, který to dělá fantasticky, ale nemá peníze, aby vše legalizoval a měl nutné certifikáty.“



**Pro Terezu je důležitá spolupráce. Design krabiček jí vytvořil grafik Tomáš Drobisz.**



K založení vlastní firmy Tereza dlouho hledala odvahu. „Věděla jsem, že to bude náročné. Ale díkybohu jsem netušila, jak extrémně.“ Mýdlaření ji živí jen částečně. V době, kdy se tomu chtěla začít plně věnovat, přišla pandemie. Proto si našla práci online a mýdlaří po večerech a o víkendech. „První výplatu jsem sama sobě dala po několika letech teprve minulý týden.“ K tomu letos začala vést kurzy o ekologických souvislostech přírodní kosmetiky a také přednáší – o aromaterapii nebo toxicitě v našem životě.

[www.onwa.cz](http://www.onwa.cz)

**Svá mýdla prodává i na festivalech. Fotka z letošního Festivalu Aromaterapie & Bylinky v Brně.**

